

# MAGÍSTER EN PATRIMONIO

## FACULTAD DE ARQUITECTURA

### ADMISIÓN

El Magíster en Patrimonio de la Universidad de Valparaíso, es un programa de tipo profesional cuyo sentido central busca entregar al estudiante una visión integral del Patrimonio y su gestión, a partir de las disciplinas que conforman la Facultad de Arquitectura.

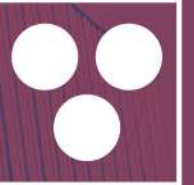




## OBJETIVO GENERAL

Entregar herramientas prácticas y conocimientos avanzados con una visión integral sobre el patrimonio, para que los graduados puedan generar propuestas con un enfoque interdisciplinario relacionados con la gestión y la generación de proyectos que pongan en valor el patrimonio.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS



Entregar conocimientos avanzados y actualizados con una visión integral respecto del patrimonio inmaterial, material y natural, como componentes del patrimonio cultural.

Proporcionar herramientas para identificar y analizar el sistema patrimonial con el propósito de diagnosticar problemáticas en el área.

Capacitar al estudiante en herramientas, tecnologías y metodologías propias de la gestión del patrimonio que le permitan evaluar problemáticas y realizar intervenciones en el área.

Capacitar al estudiante para evaluar, intervenir y proponer estrategias que soluciones a problemáticas del patrimonio para su puesta en valor, a través de la generación de proyectos con un enfoque interdisciplinario.





## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Las estrategias que el Programa de Magíster en Patrimonio posee para resguardar la continuidad de las líneas de trabajo, tienen que ver con la mantención del criterio de inter-escuelas del programa, lo que permite que se participe desde las respectivas disciplinas que forman la Facultad y que corresponden a Arquitectura, Diseño, Cine, Teatro y Gestión en Turismo y Cultura.

Para este programa, el Patrimonio Cultural incluye y se fundamenta en una visión integral del Patrimonio Natural, Material e Inmaterial; por lo que la línea de trabajo principal corresponde al Patrimonio Cultural, en cuanto define un objeto de estudio que, aunque puede pertenecer principalmente a un ámbito natural, material o inmaterial, siempre quedará enmarcado en el concepto de Patrimonio Cultural, en tanto fenómeno complejo que permite superponer las distintas dimensiones del patrimonio y su gestión.

## REQUISITOS DE ADMISIÓN



Podrán postular al Programa de Magíster en Patrimonio aquellas personas que cumplan los siguientes requisitos:

Licenciados o título profesional de carreras con al menos 8 semestres de duración y con injerencia en la puesta en valor e intervención en el Patrimonio. Sin perjuicio de otras licenciaturas y profesiones, se considera como afines, los Licenciados o Titulados de las Arquitectura, Diseño, Cine, Teatro y Gestión en Turismo y Cultura; además de las licenciaturas y profesiones de áreas afines como Derecho, Ingeniería, Artes, Ciencias Sociales y Naturales.





## PERFIL DE EGRESO

Los graduados de este programa son capaces de evaluar las problemáticas del patrimonio desde una visión integral de lo material, lo inmaterial y lo natural, generando proyectos con un enfoque interdisciplinario relacionado con la gestión y puesta en valor del patrimonio.

Además, desarrollarán las siguientes competencias genéricas y específicas:

Explica sus hallazgos y los comunica a grupos especializados y no especializados, utilizando distintos medios, orales, escritos y visuales.

Desarrolla su labor profesional con autonomía y autodisciplina, planificando su trabajo y organizando sus recursos para la consecución de sus objetivos.

Integra equipos de trabajo, fomentando la colaboración entre sus integrantes con el fin de conseguir objetivos comunes en los distintos ámbitos de intervención disciplinar.

Aplica responsablemente sus conocimientos, considerando las implicancias éticas de su accionar en las personas, en la sociedad y el medio.

Evalúa problemáticas del patrimonio, aplicando conocimientos y herramientas de identificación, análisis y registro, con una visión integral de sus componentes inmaterial, material y natural.

Gestiona el patrimonio, considerando herramientas, tecnologías y metodologías de legislación, protección y sustentabilidad. Aspectos territoriales.

Genera proyectos donde evalúa, interviene y propone soluciones, con un enfoque interdisciplinario, a problemáticas del patrimonio para su puesta en valor.





# CUERPO ACADÉMICO

NÚCLEO



**Carola Molina Oyarzún**  
Arquitecta  
Magíster en Patrimonio  
Universidad de Valparaíso  
Directora Magíster en Patrimonio UV



**Carlos Lara Aspeé**  
Arquitecto  
Doctor Arquitecto  
Universidad Politécnica de Madrid



**Ángela Herrera Paredes**  
Diseñadora  
Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural  
Universidad Complutense de Madrid





# CUERPO ACADÉMICO

## COLABORADORES

### **Yasmín Rozas Balboa**

Licenciada en Arte con mención en Restauración de la Pontificia Universidad Católica de Chile | Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio: Universidad de Alcalá de Henáres | Master en Gestión del Patrimonio Cultural: Universidad Complutense de Madrid.

### **Ximena Galleguillos Araya-Schübelin**

Geógrafa | Doctora en Urbanismo, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel | Magíster en Desarrollo Urbano Pontificia Universidad Católica de Chile.

### **Edgar Doll Castillo**

Licenciado en Arte | Magíster en Arte | Universidad de Playa Ancha.

### **Gonzalo Abarca Gambaro**

Arquitecto | Magíster en Historia | Universidad de Valparaíso.

### **Eduardo Emparanza Monreal**

Arquitecto | Máster Urbanismo | Universidad Politécnica de Cataluña.

### **Hernán Gaete Olivares**

Profesor Biología y Química | Doctor en Ciencias Ambientales Universidad de Concepción

### **Christian Báez Allende**

Licenciado en Historia y Estética | Doctor en Historia Pontificia Universidad Católica de Chile | Magíster en Historia, Universidad de Santiago de Chile

### **Luis Alegría Licuime**

Profesor de Historia y Geografía | Doctor en Estudios Americanos Universidad de Santiago





# PLAN DE ESTUDIOS

I SEMESTRE	Patrimonio inmaterial
	Patrimonio material
	Patrimonio natural
II SEMESTRE	Gestión del Patrimonio
	Seminario para el diseño de proyecto de trabajo final de grado
	Proyecto para un sistema patrimonial
III SEMESTRE	Trabajo final de Grado





## BECAS Y DESCUENTOS ARANCELARIOS

Descuento arancelario de un 5% por pago al contado o contra factura para 10 estudiantes que paguen el arancel diferenciado total del programa antes de 90 días corridos, contados desde la fecha de inicio registrado en los sistemas arancelarios.

Beca de exención arancelaria de un 10% para un máximo de 10 ex estudiantes tituladas/os y/o licenciadas/os de la Universidad de Valparaíso.

Beca de exención arancelaria de un 30% para un máximo de 5 docentes, académicas/os y/o funcionarias/os de la Universidad de Valparaíso, sean estos de planta, contrata, u honorarios.

Beca Chile CREA, otorga financiamiento total o parcial para formación académica de postgrado. Más información y postulación en [www.fondosdecultura.cl](http://www.fondosdecultura.cl)

Beneficios y descuentos no acumulables





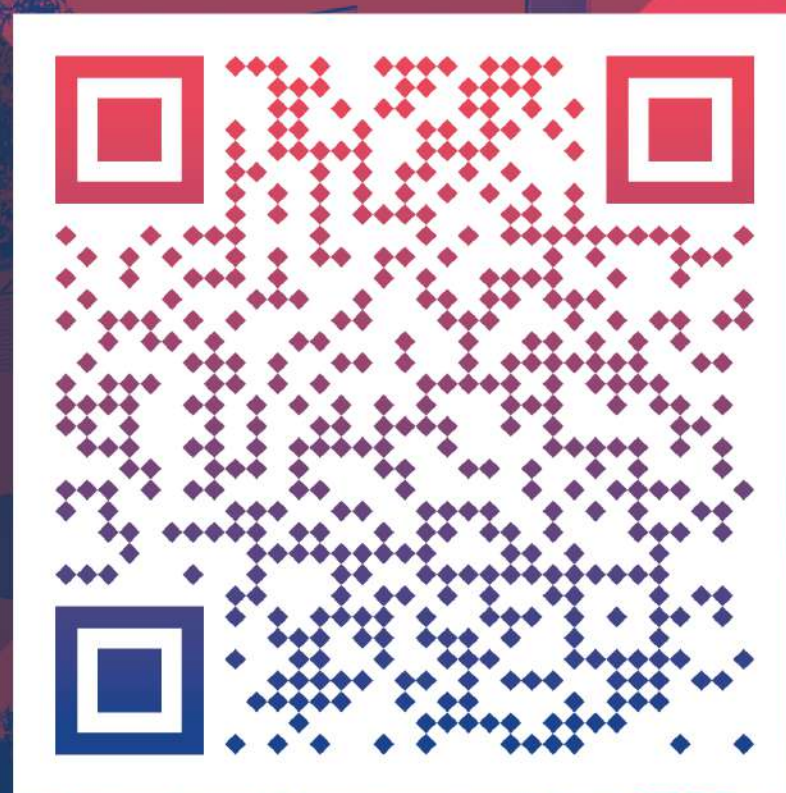
# INFORMACIÓN

Postulación:	20 de diciembre de 2023 al 2 de abril de 2024
Inicio de clases:	4 de abril 2024.
Horario:	Vespertino martes, miércoles y jueves de 18:30 a 21:30 hrs.
Duración:	3 semestres / 60 créditos SCT.
Modalidad:	Semipresencial, vía Zoom y 4 clases presenciales en el 2do semestre. En las clases presenciales existirá flexibilidad para personas de regiones que tengan problemas para viajar o que tengan circunstancias especiales; todo esto previamente conversado con la dirección, al momento de la postulación.
Vacantes / Cupos:	15
Cupos Minimos:	8
Matrícula anual:	\$137.500
Arancel total:	\$5.500.000



# MAGÍSTER EN PATRIMONIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



+ INFO

Contacto Postgrado

[postgradofarq@uv.cl](mailto:postgradofarq@uv.cl)

32-2603459



[@postgrado\\_farquv](https://www.instagram.com/postgrado_farquv)